

## Творчий портрет учителя

### *Фесенко Леонід Віталійович*



**Посада:** вчитель образотворчого мистецтва Вацлавпільської гімназії Пулинського району Житомирської області.

**Педагогічний стаж:** 28 років.

**Категорія:** Вища кваліфікаційна категорія, вчитель-методист

**Звання:** «Заслужений вчитель України» (1999 р.), «Почесний громадянин Пулинського району» (2017 р.).

**Участь в конкурсі «Вчитель року»:** переможець Всеукраїнського конкурсу «Вчитель року» в номінації «Образотворче мистецтво» (1999 р.), член журі всеукраїнського конкурсу «Вчитель року» в номінації «Образотворче мистецтво» (2003, 2007, 2011 рр.).

**Друковані видання.** Підготовлено та видано більше двадцяти найменувань програм, посібників для вчителів, підручників, альбомів для дітей з образотворчого мистецтва, краєзнавчих розвідок з історії та мистецької спадщини рідного краю тощо.

**Творча діяльність.** Творчі роботи Леоніда Віталійовича зберігаються у приватних колекціях Латвії, Ізраїлю, Португалії, Польщі, Німеччини, Литви, Росії, Канади, України.

**Громадська діяльність.** Голова громадської організації творчо-мистецький гурт художників-земляків «Пулинське земляцтво».

**Педагогічне кредо.** «Йдучи поруч зі своїми вихованцями стежиною пізнання світу, будь їм другом, одноступцем та наставником. Тільки таким чином ти доведеш свою необхідність суспільству та громаді».

**Напрямки роботи:** педагогічна діяльність у Вацлавпільській гімназії, художньому відділі Пулинської школи мистецтв; громадська діяльність щодо координації мистецької та культурної діяльності митців в межах громади, району, проведення дослідницької роботи, вивчення та узагальнення краєзнавчих розвідок та мистецької спадщини Полісся.

У своїй педагогічній діяльності вчитель використовує різноманітні форми роботи. Вчить шкільну молодь практичним навичкам роботи як в царині мистецтва, так і сучасних інформаційних технологій. Учні створюють за допомогою набутих практичних навичок, теоретичних знань про наколишній світ власні неперевершенні творчі роботи. Ефективними є уроки, в яких діти застосовують у власній творчій діяльності сенсорні системи та вчаться поєднувати в одній творчій роботі емоційний відгук на теоретичні знання, досвід суспільства та досягнення митців. Уроки мистецтва – це симбіоз практичних умінь з мистецтва, теоретичних знань з різноманітних видів життєдіяльності людини та поєднання інших видів мистецтва, музика, театр, кіно тощо.

Матеріалами для творчої діяльності може слугувати будь-який пластичний матеріал, який піддається деформації, зміні форми. На уроках використовуються для створення робіт різноманітні матеріали (природні матеріали, тканина, папір, картон, пісок, пластилін, фольга тощо) та техніки роботи (аплікація, конструювання, витинання, розпис, графічні та живописні прийоми роботи лінією, плямою тощо).

Учитель вважає, чим більше різноманітних технік роботи буде мати в своєму арсеналі дитина, тим більше буде у неї можливостей для пошуку власного творчого шляху в дорослому житті. Леонід Віталійович для дітей обирає такі техніки та матеріали для створення робіт, щоб навчальна діяльність не була нудною, одноманітною.

Персональний комп'ютер, ноутбук є постійним супутником на уроках мистецтва, адже, щоб сформувати цілісну картину мистецького світу, матеріалу з підручників недостатньо. Водночас вчитель вважає, що для дитини є кращим помилуватися співом пташок у саду гімназії, у селі, аніж слухати спів пташок в інтернеті. Найкращий вчитель для дитини то є природа, в якій є своя краса, закономірності розвитку.

Казки, вірші, прислів'я є невід'ємною частиною навчального процесу – адже це народна мудрість, його минуле та сьогодення. Готуючи презентації, розробки до уроків, матеріали до педагогічних розробок, вчитель звертається до творчого доробку класиків українського слова: Т. Шевченка, Л. Українки, поетів, письменників сучасності.

Своїми творчими та педагогічними напрацюваннями Леонід Віталійович постійно ділиться з педагогами області, читає лекції в Житомирському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти, бере участь в обміні досвідом з педагогами району, ОТГ, інших районів Житомирщини та України.



Щорічно вихованці педагога стають переможцями та призерами багатьох конкурсів як в Україні, так і за кордоном. Учениці Туровець Анастасія та Яковець Яна за перемогу в конкурсі «Моє майбутнє – з рідною землею!» мали можливість подорожувати до Австрії. В конкурсі коміксів «Читай світ» переможцем стала Яременко Мар'яна. Грибан Тетяна стала переможцем Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнку «Екологія – змінюватись щоб жити», Рижук Валерія стала переможцем конкурсу «Щаслива родина – багата Україна» та багато інших дітей стали переможцями, дипломантами різноманітних конкурсів. Цей перелік можна продовжувати та продовжувати, адже підростають нові творчі особистості, які бажають реалізувати себе в царині мистецтва.

Як митець вчитель поки що не має змоги брати участь в професійних конкурсах через брак часу. Та й багато сил забирає громадська робота і допомога в проведенні виставок на теренах району, області, популяризація мистецької спадщини митців – вихідців з Полісся. Більшість творчих робіт слугують наочністю для педагогічних праць автора та персональних і гуртових виставок.

Йдучи поруч зі своїми вихованцями шляхом до вершини пізнання світу, його закономірностей, вчитель – порадник, друг, носій життєвого досвіду, людина, яка здатна нести добро, красу та життєву мудрість свого народу, його багатовікових традицій.