

## Російська мова і література

У III етапі брали участь 72 школярі з 52 закладів загальної середньої освіти. Дипломи переможців отримали 36 учнів з 30 ЗСО.

Серед закладів кращими стали:

Заклад	Учасників	Дипломи переможців			Набрані бали	Кваліметрія
		1 ст.	2 ст.	3 ст.		
Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 27 м. Житомира	2	2	0	0	10	86,70%
Коростенська середня загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 11	2	1	1	0	8	73,94%
Черняхівська гімназія	2	1	1	0	8	76,44%
Коднянська ЗОШ І-ІІІ ст.	2	1	0	0	5	59,55%
Спеціалізована загальноосвітня школа І - ІІІ ступенів № 12 з поглибленим вивченням іноземних мов ім. С. І. Ковальчука м. Житомира	1	1	0	0	5	70,83%
Коростенська міська гімназія	2	0	1	1	4	70,11%

Всеукраїнська олімпіада з російської мови і літератури показала, що вчителі Житомирщини мають достатній потенціал в своїй роботі. З трьох учнів, що взяли участь у ІV турі, двоє отримали дипломи ІІІ ступеня. Це учні, яких навчають вчителі Зубрицька Оксана Іванівна ЗОШ І – ІІІ ст. № 11 та Галицька Тетяна Олексіївна КМГ (м. Коростень). Високі результати показали також учні вчителів Заварзіної Н.В. (СЗОШ № 12 м. Житомир), Короткої С.М. (ЗОШ № 27 м. Житомир), Сидорчук О.П. (Коднянська ЗОШ І-ІІІ ст. Житомирський р-н), Собченко Т. Д. (Черняхівська гімназія), Сервачук М. В. (ЗОШ І – ІІІ ст. № 17 м. Житомир), Сахненко Т. І. (Черняхівська гімназія).

Всеукраїнська олімпіада висвітлила також проблеми, які необхідно врахувати вчителям під час організації навчання у 2019/2020 н. році та під

час підготовки до наступної олімпіади. Перш за все, це невміння учнів висловлювати власні думки на матеріалі прочитаного твору (як ліричного, так і прозового). Учні не розуміють роль виразно-зображувальних засобів у розкритті ідейного змісту ліричного твору, не в змозі логічно та послідовно вистроїти свої висловлювання (частіше за все – роздуми), аналізуючи прозовий твір, не розуміють особливості такого жанру, як есе, не вміють аргументувати свої думки. Залишають бажати кращого літературознавчі знання учнів, теоретичні питання з основ віршування: системи віршування, стопа, ритм, рима, рефрен, градація. Учні не володіють такими поняттями, як тропи (метонімія, синекдоха, гіпербола і літота, іронія, алегорія, перифраза), стилістичні фігури (анафора і епіфора, антитеза, паралелізм, замовчування). Всі виразно-зображувальні засоби зводяться у них до метафори.

Лінгвістична підготовка потребує суттєвої уваги в процесі вивчення таких питань, як морфологічний розбір, словотвір, фонетичний розбір слів, особливості російського наголосу. Потребує уваги й синтаксичний розбір речення.

Т. М. Полякова