

Англійська мова

У III етапі брали участь 117 школярів з 70 закладів загальної середньої освіти. Дипломи переможців отримали 59 учнів з 40 ЗСО.

Серед закладів кращими стали:

Заклад	Учасників	Дипломи переможців			Набрані бали	Кваліметри я
		1 ст.	2 ст.	3 ст.		
Житомирська міська гуманітарна гімназія № 23 ім. М. Очерета	4	1	2	1	12	86,06%
Бердичівський загальноосвітній навчально-виховний комплекс № 4	3	1	2	0	11	84,55%
Житомирський екологічний ліцей № 24	2	2	0	0	10	90,87%
Коростишівська гімназія № 5 ім. Т. Г. Шевченка	5	1	0	3	8	77,40%
Ліцей № 4 міста Новограда-Волинського	2	0	2	0	6	83,73%
КЗ "Житомирський обласний ліцей-інтернат для обдарованих дітей" ЖОР	4	0	1	2	5	76,61%
Спеціалізована загальноосвітня школа з поглибленим вивченням окремих предметів та курсів I-III ступенів № 17 м. Бердичева	2	1	0	0	5	81,15%
Загальноосвітня школа I-III ступенів № 28 м. Житомира ім. гетьмана Івана Виговського	1	1	0	0	5	92,21%
Коростенський міський колегіум	1	1	0	0	5	95,08%

Аналітична довідка

У III етапі Всеукраїнської олімпіади з англійської мови, який проходив 16 лютого 2019 року на базі ЖДУ імені Івана Франка, взяло участь 117 учасників – учні 9-11 класів. З них: 9 клас – 34 учні, 10 клас – 35 учнів, 11 клас – 48 учнів.

Олімпіадні завдання, що були підготовлені у відповідності до типових рекомендацій Міністерства освіти і науки України, врахували зміст чинних

програм, вимоги Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти, відповідали віковим особливостям учнів та їхнім інтересам і навчальному досвіду.

За висновками членів журі, більшість учасників справилися з виконанням олімпіадних завдань на високому та достатньому рівнях.

Переможці олімпіади виконали 72%-93% завдань (перші місця – 90%-93%, другі місця – 82%-87%, треті місця – 72%-75%).

Варто відзначити високий рівень розвитку комунікативних умінь усного та зорового сприймання (рецептивних комунікативних видів мовленнєвої діяльності) у більшості учасників олімпіади. Із 117 учнів лише 3 набрали менше 50% від загальної кількості балів. 15% учнів виконали завдання з аудіювання і читання на максимальну кількість балів.

Проте продуктивні та інтеракційні комунікативні види мовленнєвої діяльності у значної частини учнів розвинуті гірше, ніж рецептивні. За завдання з визначення рівня мовленнєвої компетентності майже 31% учнів отримали менше 15 балів (максимальна кількість балів – 30), тобто кожен третій учень набрав менше 50% від загальної кількості балів. Також результати творчої письмової роботи бажають бути кращими, тому як лише 6,8% учнів отримали 25 – 28 балів (максимальна кількість балів – 30), 21% учнів отримали менше 15 балів.

Вчителям, які готують учнів до олімпіад, рекомендуємо:

1. В процесі формування в учнів комунікативної компетентності усного та зорового сприймання (рецептивних комунікативних видів мовленнєвої діяльності):

- розвивати в учнів уміння розрізняти фактографічну інформацію і враження, виділяти точну та детальну інформацію, розуміти точки зору авторів в доповідях, статтях, повідомленнях, розповідях на конкретні та абстрактні теми, розпізнавати зв'язки між частинами тексту;
- використовувати різноманітні типи аудіотекстів та текстів для читання (фрагменти радіо- і телепрограм, оголошення, повідомлення, інструкції, описи, розмови між людьми, статті з періодичних видань, реклами, меню кулінарних рецептів, листи тощо).

2. В процесі формування в учнів комунікативної компетентності усної взаємодії та усного продукування вчити учнів не тільки розповідати, описувати, але й передавати власне ставлення до об'єкта висловлювання, використовуючи особистісні оцінюючі фрази, пояснювати, що подобається і не подобається, чому надається перевага, робити порівняння, аргументувати свою думку, плани, дії, встановлювати комунікативний контакт.

3. В процесі формування в учнів комунікативної компетентності писемної взаємодії та писемного продукування:

- звертати увагу не тільки на розвиток уміння створювати тексти на основі конкретної комунікативної ситуації, але й на вміння обмінюватися інформацією через електронні або традиційні листи, виконуючи різні комунікативні функції: відповідати на питання особи, з якою спілкуються, висловлювати жаль з якогось приводу, дякувати, вибачатися, відмовлятися від замовлень, просити повторити або перефразувати, коментувати онлайн дописи інших людей, реагувати на вбудовані медіа, висловлювати здивування, цікавість, байдужість;

- дотримуватися правил орфографічного режиму (поля, абзаци), побудови твору (експозиція, розкриття теми, висновки);

- використовувати під час написання ідеоматичні звороти, епітети, порівняння, з'єднувальні кліше, різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

І. Б. Гуменюк